



昔の絵を描き 写す

かつて、画家たちは過去の巨匠の名画を模写し、作曲家たちはバッハの楽譜を書き写した。そうした経験を通して、意識的であろうとなかろうと、偉大な作品を生み出すまでの過程を追体験できる。それこそが美術教育であり、芸術家にとって最も大切な資質である「観察力」の鍛錬ともなる。

ガス・グリーンウェル(小説家、詩人、教育者)

右の絵は、江戸時代の《夏秋草花図屏風》だよ。そして左の絵は、ある小学3年生の子が、右の絵を見て描いた作品なんだ。

- ① もとの絵(右の絵)と似ているのは、どんなところ？
- ② もとの絵から変わっているのは、どんなところ？なぜ変えたんだろう？
- ③ あなたも描き写しにチャレンジしよう！次ページの屏風の枠の中に描いてね。植物の色や形、大きさは、自由に変えていいよ。どんな色で描く？どんな形や大きさにする？



--	--	--	--	--	--